

Рекомендовано	согласовано	утверждаю
МО учителей-предметников	педагогическим советом школы	директор МБОУ ООШ
Протокол № 5 от 28.08.16	протокол №8 от 28.08.16	ж.д. ст. Мадалан
Рук-ль Кушикова Л.В.	секретарь Алимская Т.Н	Фурманова Е.К

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа ж.д. ст. Мадалан

Рабочая программа по литературе
6 класс
на 2016- 2017 учебный год

Составитель:
Учитель русского языка и литературы
Федорова Оксана Владимировна
2016 г.

Пояснительная записка

Программа по литературе для 6 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2013 год); с авторской программой Т.Ф.Курдюмовой («Литература: программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. / Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016).

Рабочая программа включает разделы: «Пояснительная записка» с требованиями ФГОС к результатам обучения, «Содержание курса», «Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса», «Тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников, «Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе» (6 класс)

Общая характеристика предмета

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как части культуры. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литератур. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение школьников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности обучающихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, поэтому особое место в программе отводится **теории литературы**. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие.

Согласно ФГОС , изучение литературы в основной школе направлено на достижение **следующих целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений,

знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- выразительное чтение.
- различные виды пересказа.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе литературных произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 105ч, в 6 классе — 105ч, в 7 классе — 70ч, в 8 классе — 70ч, в 9 классе — 105ч.

Учебно-методический план

Класс _6

Учитель _Федорова О.В

Количество часов

Всего _105_ часа; в неделю _3_ часа.

Плановых контрольных уроков _1_, сочинений _4_, тестов _1_ ч.

Административных контрольных уроков __1__ ч.

Планирование составлено на основе программы по литературе для общеобразовательных учреждений.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение.	2
2	Далёкое прошлое человечества	11
	А.Н.Островский	5
3	Литература XIX века	48
	И.А.Крылов	4
	В.А.Жуковский	3
	С.Т.Аксаков	5
	Родная природа в стихах русских поэтов.	4
	В.Ф.Одоевский	4
	А.С.Пушкин	5
	М.Ю.Лермонтов	3
	И.С.Тургенев	5
	Н.А.Некрасов	3
	Л.Н.Толстой	3

	Ф.М.Достоевский	2
	А.П.Чехов	4
	Гарин-Михайловский	2
4	Мир путешествий и приключений	16
	М.Твен	3
	Ж.Верн	3
	О.Уайльд	7
5	Литература XX века	24
	А.Т.Аверченко	3
	М.Горький	2
	А.С.Грин	1
	К.Г.Паустовский	2
	Фазиль Искандер	2
	Родная природа в лирике XX века	7
	Великая отечественная война в литературе.	5
6	Итоговые уроки	4
	Итого:	105

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностные результаты выпускников основной школы, формируемые при изучении предмета «Литература»:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы:

познавательные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

ценностно-ориентационные:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и определение собственного отношения к ней;

коммуникативные:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- эстетические:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем курса

Введение. Герой художественного произведения.

Место подростка в жизни общества. Подросток – герой художественных произведений. «Золотое детство» и «пустыня отрочества» (Л.Толстой) в художественной литературе. Представление учеников об отрочестве.

Герои мифов, былин и сказок.

Герои мифов, былин и сказок – богатыри. На заставе богатырской». Былины об Илье Муромце.

А.Н. Островский «Снегурочка».

Островский как создатель русского национального театра. Пьеса «Снегурочка» - «весенняя сказка», по определению автора. Пролог. Идеальное царство берендеев. Юная героиня этой пьесы в стихах. Герой художественного произведения и его имя. Инсценирование отдельных явлений сказки.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

В.А. Жуковский. Поэзия.

«Лесной царь», «Вечер», «Дружба», «Загадки в стихах». Интерьер на страницах произведений о далеком прошлом. Жизнь героя и мир вещей. Игры и задания по работе со словарями. Незабываемый мир детства и отрочества в автобиографических произведениях писателей XIX века.

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова –внука».

Герой произведения как читатель. «Буран». Психологическая точность восприятия урагана его свидетелями и жертвами.

И.А. Крылов . Басни.

«Два мальчика». Осуждение эгоизма и отсутствие благодарности. «Вороненок», «Мальчик и змея». Мораль взаимоотношений сильного и слабого в мире людей. Суровые уроки басен И. А.Крылова и их мораль.

В.Ф. Одоевский.

Слово о писателе. «Пестрые сказки» и другие произведения писателя. «Дневник Маши». Сюжет и особенности повествования. Герой литературного произведения и описание его внешности.

А.С. Пушкин.

Слово о поэте. Послания и их роль в творчестве поэта. «К сестре». «Юдину», «К Пущину», «Товарищам». Послания Пушкина как гимн дружбе.

М.Ю.Лермонтов.

Ранняя лирика. «Утёс», «Листок». Эпиграмма как жанр. «Панорама Москвы». Чтение фрагментов с комментариями.

«Панорама Москвы» - патриотическая картина родной столицы, созданная в ученическом сочинении поэта.

И.С. Тургенев «Бежин луг»

Слово о писателе. «Бежин луг» - один из самых популярных рассказов сборника.

Рассказы мальчиков у костра. Утверждение богатства духовного мира крестьянских детей. Мастерство портретных характеристик. Сравнительная характеристика Павлуши и Кости. Поэтический мир народных поверий в рассказах детей. Легенды, мифы, сказки, предания, поверья и былички. Их различие. Тургенев – мастер пейзажа. Картины природы и их связь с рассказами мальчиков. Речевая характеристика героев.

Н.А. Некрасов. «Школьник».

Л.Н. Толстой «Отрочество».

«Пустыня отрочества», сменяющая «золотое детство». Мысли, чувства и поступки Николеньки Иртеньева как героя трилогии. Пейзаж в повести «Отрочество». Мастерство описания.

Ф.М. Достоевский «Мальчики»

А.П. Чехов.

«Хамелеон». Герой и сюжет. «Толстый и тонкий». Рассказы о подростках.

Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы».

Главы «Иванов», «Ябеда», «В Америку», «Экзамены». Анализ произведения.

МИР ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».

Автобиографическая повесть, состоящая из двух частей. Странствия Гека и Джима. Гек и Том в новой повести. Мастерство писателя. Природа на страницах повести.

Жюль Верн «Таинственный остров».

Таинственный остров « - одна из самых популярных «робинзонад». Герберт- юный герой среди взрослых товарищей по несчастью. Роль дружбы и дружеской заботы в романе великого фантаста . Научно - фантастический журнал.

Оскар Уайльд «Кентервильское привидение».

Рассказы и сказки О. Уайльда. «Кентервильское привидение» как остроумное разоблачение мистических и суеверных мотивов в литературе. Ирония и веселая пародия на страницах рассказа. Юные герои и воинствующее Кентервильское привидение, их забавный поединок. Автор и его герой. Юмор и ирония автора.

О. Генри «Дары волхвов».

А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.

XX век и культура чтения. Юным читателям XXI века. Роль Художественной литературы в становлении характеров и взглядов подростка. Любимые авторы. Путь к собственному творчеству.

Михаэль Энд.

«Бесконечная книга» как символ активного чтения.

А. А.Блок.

«Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом..»

И.А.Бунин.

«Детство», «Первый соловей». Лирический образ живой природы.

К.Д. Бальмонт

«Золотая рыбка» Близость фольклорным образам

Б.Л. Пастернак.

«Июль» Творчество читателя – исполнителя стихов и прозы. Урок- концерт.

А. Т. Аверченко.

«Смерть африканского охотника»

М. Горький.

«Детство»

А.С.Грин.

«Гнев отца»

К.Г. Паустовский.

«Повесть о жизни» (главы «Гардемарин», «Как выглядит рай»). Цикл автобиографических повестей писателя. Благородство гардемарина. «Как выглядит рай» в автобиографической повести. Мастерство пейзажа в прозе писателя. Главы повести как этапы рассказа о становлении характера.

Фазиль Искандер.

«Детство Чика». Герой и автор. Яркость изображения характера героя. Рассказ «Чик и Пушкин». Герой цикла рассказов по имени Чик.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЛИТЕРАТУРЕ

К. Симонов. «Сын артиллериста». Лирика и проза о жизни и подвигах подростков в годы Великой Отечественной войны. Песни военных лет. Кубанские поэты о Великой Отечественной войне. Песни о войне композитора Г. Пономаренко.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса.

- **В результате изучения литературы ученик должен знать:**
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;
- **Уметь:**
- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

Произведения для заучивания наизусть

И.А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей» (на выбор)

А.С. Пушкин. «Узник», «Пущину», «Зимнее утро» (на выбор)

М.Ю. Лермонтов. «Тучи», «Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы» (на выбор)

Н.А. Некрасов «У парадного подъезда» (фрагменты на выбор)

А. А.Блок.«Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом...»

И.А.Бунин. «Детство», «Первый соловей».

К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка»

Б.Л. Пастернак.

«Июль»

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» и др. (на выбор) По теме «Великая Отечественная война» 1-2 стихотворения по выбору учащихся (К.М. Симонов, Н.М. Рыленков, Д.С. Самойлов.)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений.
2. Литература: программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. / Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013
3. CD - ROM /Русская литература.
Русская литература от Нестора до Маяковского
Русская поэзия 17-20 вв.
Пушкин в зеркале двух столетий.

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

4. Презентации уроков.

Список литературы

Для обучающихся

Учебники

Литература. 6 кл.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2013г.ФГОС

Для учителя

Обязательная

1. Государственный стандарт среднего(полного)образования по литературе;

Литература: программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. / Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013 ФГОС

Дополнительная.

1. Литература. 6 класс. Поурочные планы по учебнику Т.Ф. Курдюмовой. Авт.-сост. О.А.Финтисова.- М.: Дрофа, 2013.

<http://matyuhin-songs.narod.ru> - песни на стихи русских и зарубежных поэтов (А. Пушкина, М. Лермонтова, М. Цветаевой, А. Ахматовой, О. Мандельштама, И. Бродского, С. Есенина, Н. Рубцова, Г. Лорки и др.) в исполнении Александра Матюхина

<http://gold.stihophone.ru> - архив образцов искусства художественного чтения. Голоса великих русских поэтов в mp3: Мандельштама, Ахматовой, Есенина, Маяковского, Бунина, Блока, Бродского. Профессиональное актёрское исполнение известных артистов театра и кино

<http://public-library.narod.ru> - Публичная электронная библиотека. Произведения А.Блока, М.Булгакова, Н.В.Гоголя, А.Гриневского (Грина), И.А.Гончарова, Ф.М.Достоевского, С.Есенина, М.Ю.Лермонтова А.С.Пушкина, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева, А.А.Фета, А.П.Чехова

[Стихи России](#) - Сайт для тех, кто любит стихи от классики до современности.

<http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. Произведения А.С.Пушкина, К.Н.Батюшкова, А.С.Грибоедова, Е.А.Боратынского, Ф.И.Тютчева, И.А.Гончарова, Н.В.Гоголя, С.А.Есенина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, М.А.Шолохова, А.П.Чехова. Фонотека (романсы, песни)

Тематическое планирование по литературе 6 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Характеристика основных видов учебной деятельности	Планируемые результаты			Вид оценивания
					предметные	Метапредметные	личностные	
Введение (1 ч.)								
1	Герой художественного произведения	1	Урок «открытия» нового знания	Беседа о летнем чтении, творческие работы на следующие темы «Мои герои этого лета», «О каких героях я узнал», «С какими героями меня познакомили любимые авторы»	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно – сюжетные образительно – выразительные особенности произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия с соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Рассказы о прочитанных за лето книгах
Фольклор. Былины (3 часа)								
2 /1 3/2 4/3	Былины и их герои. «На заставе богатырской», «Три поездки И. Муромца», «И. Муромец и Соловей - разбойник».	3	Уроки общей методической направленности	Обсуждение особенностей чтения былин: сказывание. Исполнение фрагмента былины с учетом ее чтения. Коллективное обсуждение судьбы и образа героя былин И. Муромца. Проект создания выставки	Научиться определять сюжетно – композиционные признаки богатырского эпоса.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы,	Вопросы и задания первого уровня

	Подвиг богатыря – основа сюжета былин. И. Муромец – защитник земли русской. Художественное совершенство былины.			или альбома с иллюстративными материалами о былинах и их героях. Сообщение ученика – любителя живописи на тему «Васнецов и Билибин и их былинные герои»		учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, владеть умением диалогической речи	народов, культур и религий	
--	---	--	--	---	--	--	----------------------------	--

А. Н. Островский «Снегурочка» (3 часа)

5/1	А. Н. Островский «Снегурочка» Островский как создатель русского национального театра. Пьеса «Снегурочка» - «весенняя сказка», по определению автора	1	р/р Урок общеметодической направленности	Обсуждение причины, по которой пьеса «Снегурочка» названа «весенней сказкой». Решение вопроса о том, почему «Снегурочка» - героиня народных сказок.	Научиться определять сюжетные особенности сказки	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать свое собственное мнение и свою позицию, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Выразительное чтение, вопросы и задания 1 и 2 уровня
6/2 7/3	«Снегурочка». Идеальное	2	Урок общеметод	Подготовка исполнения фрагмента пьесы:	Научиться определять	Познавательные: уметь строить сообщение	Формирование этических	Выразительное

	царство берендеев. Герои сказки. Могучий мир природы и героиня сказки - Снегурочка		ической направленности	обсуждение характера героев и того, как они общаются друг с другом, обсуждение причин гибели Снегурочки. Чтение по ролям и комментарии участников и слушателей. Сообщение «Музыка и пьеса «Снегурочка»	жанрово – композиционные особенности сказки.	исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости	чтение по ролям, вопросы и задания 1 и 2 уровня
--	--	--	------------------------	--	--	--	---	---

**Литература 19 века
И. А. Крылов (3 часа)**

8/1	И. А. Крылов «Два мальчика» «Волк и Ягненок» Школа жизни подростка в баснях. Федюша и Сеня в басне «Два мальчика». Осуждение эгоизма.	1	Урок рефлексии	Басни Крылова и их исполнение, обсуждение вариантов исполнения: выразительное чтение, исполнение по ролям, инсценировка. Выбор формы исполнения.	Научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять устное рецензирование выразительного чтения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Выразительное чтение по ролям, вопросы и задания 1 и 2 уровня
9/2 10/3	И. А. Крылов «Волк и Ягненок». Характер взаимоотношений в человеческом	2	Урок «открытия» новых знаний	Обсуждение того, как характер и поведение героев в баснях подсказывают исполнение его реплик, обсуждение иллюстраций	Научиться определять жанрово – композиционные особенности басни	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков	Выразительное чтение по ролям, вопросы

	сообществе. Мораль басен Крылова, поступки героев.			художников, создание собственных.		помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	положительно го героя, формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающ ей личностный моральный выбор	и задания 1 и 2 уровня
В. А. Жуковский (2 часа)								
11/1	В. А. Жуковский «Лесной царь», «Загадки в стихах». Жуковский – мастер перевода. Стихотворные загадки поэта.	1	Урок общеметод ической направленн ости	Особенности чтения и исполнения баллад. Чтение баллад Жуковского по желанию и выбору учащихся	Научиться определять особенности сюжета и композиции	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формировани е навыков исследователь ской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонима ния	Выразит ельное чтение по ролям, вопросы и задания 1 и 2 уровня
12/2	В. А. Жуковский . Баллада «Лесной царь». Перевод баллады Гете. Герои и события.	1	Урок общеметод ической направленн ости	Чтение баллады Жуковского, устные , письменные ответы на вопросы учебника, анализ текста	Научится определять идейно – эмоциональное содержание произведения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный	Формировани е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с	Выразит ельное чтение по ролям, вопросы и

						текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	задания 1 и 2 уровня
Незабываемый мир детства и отрочества С. Т. Аксаков «Детские годы Багрова – внука», «Буран» (3 часа)								
13/1	С.Т. Аксаков Автобиографическая повесть «Детские годы Багрова – внука». Особенности повествования. Герой произведения как читатель.	1	р/р Урок рефлексии	Практическая работа (составление плана текста повествования для последующего пересказа с использованием цитирования, анализ фрагмента)	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Выразительное чтение, вопросы и задания 1 уровня
14/2	С. Т. Аксаков Очерк «Буран» как одно из самых ярких описаний природы в русской литературе 19 века. Человек и стихия.	1	Урок рефлексии	Обсуждение вопроса, почему буран, описанный Аксаковым, до сих пор является образцом описания природы. Самостоятельный анализ художественных приемов, которые создают картину стихийного бедствия, творческая работа по описанию картины природы.	Научиться определять интонационно – сюжетный рисунок повествования	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	вопросы и задания 1 уровня

						самодиагностике		
15/3	Герой литературного произведения	1	к/р Урок «открытия » нового знания	Работа в парах (сильный – слабый), ответы на проблемные вопросы, характеристика литературного героя, самостоятельное определение художественной функции героев	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь извлекать информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	тест
В. Ф. Одоевский «Отрывок из журнала Маши» (3 часа)								
16/1	В. Ф. Одоевский «Отрывок из журнала Маши». Сюжет и особенности повествования. Различные жанры прозы, объединенные в дневнике.	1	р/р Урок рефлексии	Чтение текста как подготовка к творческому состязанию, творческое состязание с автором сочинения на тему «Один день из моего журнала»	Научиться определять особенности композиции и сюжета журнала	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Чтение отрывков

						задач.		
17/2	«Отрывки из журнала Маши». Дневник Маши. Дневник и его автор.	1	Урок «открытия» нового знания	Работа с теоретическим материалом (повествование, пафос, идея), составление плана пересказа, самостоятельная практическая работа, конкурс на создание лучшего «Журнала»	Научиться определять идейный замысел повествования	<p>Познавательные: уметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавая обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Практическая работа
18/3	«Отрывки из дневника Маши». Герой и героини дневника Маши.	1	р/р Урок общеметодической направленности	Составление ответов на вопросы, практическая работа по теме «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», групповая работа в парах, составление текста творческой работы	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и	Творческая работа

						речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладевать письменной речью.	достигать в нем взаимопонимания.	
А. С. Пушкин (3 часа)								
19/1	А. С. Пушкин. Годы учения великого поэта. Лицей. «К сестре», « Пущину».	1	Урок рефлексии	Комплексное повторение, устный рассказ «Пушкин в лицее», рассуждение о том, что такое послание, выразительное чтение стихотворения с рецензированием, анализ поэтического текста	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание стихотворения	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	Выразительное чтение
20/2	А. С. Пушкин . Стихотворение «Послание к П. Юдину» (в сокращении) Тема юношеской дружбы в ранней лирике.	1	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение стихотворения, создание комментариев к прочитанному посланию, групповая работа по теме «Верит ли поэт в осуществление своей мечты?»	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание стихотворения	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Групповая работа, выразительное чтение

						зрения		
21/3	А. С. Пушкин Стихотворение «Товарищам» как гимн школьной дружбе.	1	Урок общеметод ической направленн ости	Выразительное чтение стихотворения, создание комментарий к прочитанному посланию, творческая письменная работа «Письмо другу»	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание стихотворения	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формировани е навыков исследователь ской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонима ния.	Творческ ая письмен ная работа
М. Ю. Лермонтов (4 часа)								
22/1	М. Ю. Лермонтов Стихотворение «Утес». Тема одиночества в стихотворениях Лермонтова	1	р/ р Урок общеметод ической направленн ости	Создание словарика рифм стихотворений Лермонтова, выразительное чтение стихотворения, работа в парах – составление плана анализа, анализ стихотворения, письменный ответ на поставленный вопрос	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание стихотворения	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формировани е устойчивой мотивации к самосовершен ствованию	Выразит ельное чтение, итоги работы в парах
23/2	М. Ю. Лермонтов	1	р/ р Урок	Создание словарика рифм	Научиться	Познавательные: уметь	Формировани	Выразит

	Стихотворение «На севере диком стоит одиноко...» Тема одиночества и разочарования.		общеметодической направленности	стихотворений Лермонтова, выразительное чтение стихотворения, работа в парах – составление плана анализа, анализ стихотворения, письменный ответ на поставленный вопрос	определять идейно – эмоциональное содержание стихотворения	искать и выделять информацию из текста. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	е устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	ельное чтение, итоги работы в парах
24/3	М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» - Баллада о красоте и беззащитности природы. Жанр баллады.	1	Урок общей методической направленности	Выразительное чтение стихотворения, работа в парах – составление плана анализа, анализ стихотворения, письменный ответ на поставленный вопрос, самостоятельная работа с теоретическим материалом	Научиться определять стихотворные размеры	Познавательные: уметь искать и выделять информацию из текста. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Выразительное чтение, итоги работы в парах
25/4	М. Ю. Лермонтов «Панорама Москвы» - патриотическая картина родной столицы.	1	Урок общей методической направленности	Написание сочинения «Мой край или мое село», выразительное чтение текста с последующим его рецензированием	Научиться определять особенности описания М. Ю. Лермонтова	Познавательные: уметь искать и выделять информацию из текста. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задания	сочинение

						самостоятельно. Коммуникативные: уметь читать и понимать прочитанное, составлять устное и письменно высказывание.		
И. С. Тургенев (6 часов)								
26/1	И. С. Тургенев. «Бежин луг» - один из самых популярных рассказов.	1	р/р Урок рефлексии	Иллюстрирование рассказа по теме урока, составление устного и письменного высказывания, выбор образца для создания портрета ровесника, использование диалога в рассказе о герое.	Научиться определять смысл названия рассказа	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Вопросы и задания 1-3 уровней
27/2	И. С. Тургенев «Бежин луг» Герои рассказа. Мастерство портретных характеристик. Утверждение богатства духовного мира крестьянских детей.	1	Урок общеметодической направленности	Анализ описания мальчиков как образец портрета подростка, творческий анализ этих описаний, создание портрета друга	Научиться выявлять авторское отношение к героям произведения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: Формировать навыки выразительного чтения,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Вопросы и задания 1-3 уровней

						коллективного взаимодействия		
28/3	«Бежин луг» - поэтический мир народных поверий в рассказах мальчиков, их различие.	1	Урок рефлексии	Групповое выполнение заданий с последующей взаимопроверкой, анализ художественных приемов при описании картин природы в рассказе.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Вопросы и задания 1-3 уровней
29/4	«Бежин луг» . Речевая характеристика героев. Особенности диалога в рассказе.	1	Урок рефлексии	Выразительное чтение инсценировки с последующим рецензированием, групповая практическая работа, анализ текста	Научиться определять особенности литературного портрета героев	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Выразительное чтение, практическая работа

						при выработке общего решения в совместной деятельности.		
30/5	Контрольная работа по теме «Портрет литературного героя»	1	к/р Урок развивающего контроля	Письменный ответ на проблемный вопрос с последующим первичным редактированием текста по алгоритму выполнения задания	Научиться проектировать и реализовать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Письменная работа
31/6	Рассказ «Певцы». Роль искусства в жизни деревни, герои рассказа и типы исполнителей народных песен. Речевая характеристика литературных героев.	1	Урок «открытия» нового знания	Индивидуальная работа по теме «Речевая характеристика героев», составление устного сообщения, работа с текстом, анализ художественных приемов.	Научиться давать характеристику литературному герою	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения, уметь моделировать монологическое	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	сообщения

						высказывание.		
Н. А. Некрасов (3 часа)								
32/1	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Тема детства в произведениях поэта. Яркость изображения крестьянских детей.	1	р/р Урок общеметодической направленности	Сопоставление героев – подростков в рассказе Тургенева и в стихотворении Некрасова, комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль», выразительное чтение и анализ текста.	Научиться определять особенности изображения крестьянской жизни Некрасовым	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладевать диалогической речью.	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Выразительное чтение
33/2	«Крестьянские дети» Мир детства.	1	Урок рефлексии	Работа с теоретическим материалом, выразительное чтение и рецензирование, групповая практическая работа.	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание стихотворения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Выразительное чтение

						строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.		
34/3	Н. А. Некрасов Стихотворение «Школьник» - тема тяги к знаниям и упорства, «Мороз, Красный нос» - изображение крестьянского труда, образ русской женщины.	1	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение по теме «Идея произведения», выразительное чтение и анализ текста, рецензирование, определение роли стиха в рассказе о герое	Научиться определять идею произведения	Познавательные: уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Вопросы 1-3 уровня
Л. Н. Толстой (5часов - +1час)								
35/1	Л. Н. Толстой Повесть «Отрочество» - часть автобиографической трилогии. (глава «Гроза»).	1	р/р Урок общеметодической направленности	Обсуждение особенностей автобиографических произведений, работа по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, выразительное чтение отрывка.	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание произведения	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	Составление тезисного плана, выразительное чтение

						поступки героев.	нем взаимопонимания.	
36/2	«Отрочество» Глава «Ключик». «чему быть, того не миновать» Николенька и его окружение	1	Урок «открытия » нового знания	Работа с теоретическим материалом, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, выразительное чтение отрывка с последующим его рецензированием.	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание повествования	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Составление тезисного плана, выразительное чтение
37/3	«Отрочество». Глава «Затмение» Формирование взглядов подростка	1	р/р Урок общеметодической направленности	Создание плана – рассказа о герое – Н. Иртеневе, пересказ части главы, выразительное чтение	Научиться определять идейное своеобразие повествования Л. Н. Толстого.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Составление тезисного плана, выразительное чтение

						деятельности.		
38/4	«Отрочество» Глава «Мечты». Формирование взглядов подростка. Его мечты и планы.	1	Урок общеметод ической направленн ости	Пересказ части главы о мечтах героя, творческая работа «Что такое мечты»,	Научиться определять особенности портрета литературного героя повествования	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формировани е устойчивой мотивации к обучению и самосовершен ствованию	пересска з
39/5	«Отрочество» Глава «Перемелется, мука будет». Формирование взглядов подростка.	1	Урок рефлексии	Устное или письменное составление рассуждения, составление проектной работы «Смысл пословицы в системе произведения»	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять информацию из текста. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формировани е навыков взаимодейств ия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативн ой помощи учителя	Проектна я работа
40/6	Сочинение на тему « Я на пороге отрочества...»	1	р/р Урок общеметод ической направленн ости	Составление развернутого плана творческой работы, редактирование текста	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный	Формировани е навыков исследователь ской деятельности, готовности и способности	сочинени е

						<p>текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	<p>вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	
Ф. М. Достоевский «Мальчики» (фрагмент романа «Братья Карамазовы») – 6 часов								
41/1	<p>Ф. М. Достоевский</p> <p>«Мальчики».</p> <p>Герои эпизода и трагизм их судеб (фр. «связался со школьниками...»)</p>	1	<p>р/р</p> <p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Обсуждение вопроса о групповой характеристике героев, изучение содержания параграфа учебника, обсуждение нравственных проблем повествования</p>	<p>Научиться анализировать прозаический текст</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>Презентация</p>
42/2	<p>«Мальчики» (фр. «Надрыв в избе».</p> <p>Герои эпизода.</p>	1	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Обсуждение вопроса о групповой характеристике героев, обсуждение нравственных проблем повествования</p>	<p>Научиться элемента анализа прозаического текста</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения,</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя</p>	<p>Вопросы и задания</p>

						коллективного взаимодействия		
43/3	«Мальчики» (фр. «Жучка»). Герои эпизода.	1	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, письменный ответ на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя, использование сравнительной характеристики героев повествования при создании групповой характеристики	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание повествования	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Выразительное чтение
44/4 45/5	«Мальчики» (фр. «У Илюшиной постельки», «Илюша»). Герои фрагмента и трагизм их судеб.	2	р/р Уроки рефлексии	Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, письменный ответ на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя, использование сравнительной характеристики героев повествования при создании групповой характеристики	Научиться определять особенности речи героев Ф. М. Достоевского, анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Характеристика героев

						деятельности.		
46/6	«Мальчики» (фр. «Илюша»). Глубина сопереживания автора при рассказе о судьбах своих героев	1	р/р Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, письменный ответ на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя, использование сравнительной характеристики героев повествования при создании групповой характеристики	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться к учебной литературе	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Выразительное чтение, вопросы и задания
А. П. Чехов (4 часа + 2 часа)								
47/1 48/2	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Смысл заголовка, Особенности композиции. Герои рассказа.	2	Урок общеметодической направленности	Составление таблицы «Сюжет и композиция рассказа», групповая работа (составление тезисного плана), обсуждение вопроса об оформлении критического отзыва, выразительное чтение с последующим рецензированием	Научиться определять сюжетно – композиционные особенности рассказа, идейно – эмоциональное содержание повествования	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи.	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	презентация

						<p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>		
49/3	<p>Рассказ «Толстый и тонкий». Сатира в творчестве Чехова. Говорящие фамилии. Художественная деталь в рассказах писателя.</p>	1	<p>р/р Урок общеметодической направленности</p>	<p>Анализ художественно – изобразительных приемов Чехова – сатирика в его рассказах, работа со словарем, выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием</p>	<p>Научиться определять сюжетно – композиционные особенности рассказа, идейно – эмоциональное содержание повествования</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	<p>Выразительное чтение по ролям</p>

						решения в совместной деятельности.		
50/4	«Каникулярные работы институтки Наденьки Н». Комментарий к творчеству Наденьки	1	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, комментарий к творчеству Наденьки, конкурс творческих работ с «участием» ровесницы – Наденьки в состязании	Научиться определять сюжетно – композиционные особенности рассказа, идейно – эмоциональное содержание повествования	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать</p>	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Выразительное чтение по ролям
51/5	Контрольная работа по теме «Речевая характеристика героя»	1	к/р Урок развивающего контроля	Письменный ответ на проблемный вопрос с последующим первичным редактированием текста по алгоритму выполнения задания	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать</p>	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Контрольная работа

						операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения		
52/6	Сюжет и герой. Теоретический практикум	1	Урок «открытия» нового знания	Практическая работа – подбор цитатных примеров при составлении ответа, рецензирование выразительного чтения, проектная работа по теме « Особенности сюжета и способы создания портрета героев произведений»	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Практическая работа
Н. Г. Гарин – Михайловский «Детство Тень» (4 часа +1 час)								
53/1 54/2	Н. Г. Гарин – Михайловский. Повесть «Детство Тень». Отрочество героя. Годы учебы как череда испытаний. Мечты и попытки их реализовать.	2	р/р Урок общеметодической направленности	Обсуждение острых нравственных проблем в автобиографическом повествовании о Теме, рассуждение устное о герое.	Научиться определять приемы создания эпического произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	презентация

	Главы «Ябеда», Иванов»					вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
55/3 56/4	Повесть «Детство Темы». Глава «Экзамены» Предательство и муки совести. Преодоление героем собственных слабостей.	2	р/р Урок общеметод ической направленн ости	Составление сценария для инсценировки, выразительное чтение эпизодов с последующим комментарием, составление плана одной из глав на выбор.	Научиться выполнять анализ текста	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формировани е устойчивой мотивации к обучению и самосовершен ствованию	Составле ние плана, вопросы и задание
57/5	Мир вещей 19 века. Теоретический практикум	1	р/р Урок общеметод ической направленн ости	Работа с теоретическим материалом «Мир вещей 19 века», участие в коллективном диалоге, составление письменного комментария к прочитанному	Научиться производить историко – культурологически й комментарий произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формировани е устойчивой мотивации к обучению и самосовершен ствованию	Практиче ская работа
Мир путешествий и приключений. Т. Х. Уайт «Свеча на ветру» (2 часа)								
58/1	Т. Х. Уайт «Свеча на ветру,	1	Урок рефлексии	Обсуждение одной из книг, работа со словарем,	Научиться определять	Познавательные: уметь синтезировать полученную	Формировани е навыков	презента ция

	Ж. Рони – Старший «Борьба за огонь». Д. Эрвильи «Приключения доисторического мальчика». Произведения о далеком прошлом. Природа и человек в произведениях доисторического прошлого.			чтение фрагмента текста, составление плана	сюжетно – композиционные особенности рассказа, идейно – эмоциональное содержание повествования	информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания	взаимодействие в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	
59/2	Т. Х. Уайт «Свеча на ветру» - часть тетралогии писателя. Жизнь короля Артура и его рыцарей, сочетание сказки и реальной истории. Решение нравственной проблемы.	1	р/р Урок рефлексии	Подготовленное чтение фрагментов текста, рассказ об одном из героев,	Научиться составлять литературный портрет героя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Выразительное чтение

						решения в совместной деятельности.		
М. Твен»ПриключенияГекльберри Финна» (4 часа)								
60/1	М. Твен «Приключения Г. Финна». М. Твен и его автобиографическое повести. Странствия Гека и Джима.	1	Урок рефлексии	Рассказ об одном из героев, групповая или сравнительная характеристика персонажей (составлением плана такого рассказа)	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	презентация
61/2	«Приключения Г. Финна» Речевая характеристика героя. Диалог в повести	1	р/р Урок «открытия» нового знания	Обсуждение важнейших поступков и их роли в формировании взглядов и жизненных позиций героев, участие в коллективном диалоге, выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием, составление речевой характеристики	Научиться определять особенности речи героев повествования	Познавательные: уметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавая обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Выборочный пересказ

						обращаться за помощью к ученой литературе		
62/3 63/4	«Приключения Г. Финна». Становление и изменение характеров. Мастерство М. Твена - юмориста	1	Урок общеметодической направленности Урок рефлексии	Обсуждение важнейших поступков и их роли в формировании взглядов и жизненных позиций героев, участие в коллективном диалоге, выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием, составление речевой характеристики	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Выразительное чтение по ролям, вопросы и задания
Ж. Верн «Таинственный остров» (3 часа)								
64/1	Ж. Верн «Таинственный остров» - одна из самых популярных	1	р/р Урок общеметодической направленности	Составление конспекта статьи учебника, работа с литературными понятиями – композиция, кульминация, завязка,	Научиться определять сюжетно – композиционные особенности	Познавательные: уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме. Регулятивные:	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершен	презентация

	«робинзонад». Своеобразие сюжета и жанра		ости	развязка, экспозиция.	повествования, идейно – эмоциональное содержание .	формировать ситуацию рефлексии самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	створанию	
65/2	«Таинственный остров». Герберт – юный герой среди взрослых товарищей. Роль дружбы.	1	Урок рефлексии	Коллективная проверка выполнения домашнего задания, составления устного сообщения, анализ текста, обсуждение важнейших поступков и их роли в формировании взглядов и жизненных позиций героев.	Научиться определять жанровое своеобразие повествования	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Вопросы и задания
66/3	«Таинственный остров» Реальное и вымысел в романе.	1	р/р Урок общеметодической направленности	Работа с теоретическим материалом «Реальное и вымысел в произведении», составление тезисного плана для рассуждения	Научиться определять особенности повествования	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и	Составление тезисного плана

				при консультативной помощи учителя		помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	
О. Уайльд «Кентервильское привидение» (2 часа)								
67/1	О. Уайльд Рассказ «Кентервильское привидение». «Что такое жизнь...» Остроумное разоблачение мистических настроений и суеверий.	1	Урок «открытия» нового знания	Изучение содержания параграфа учебника, составление литературного портрета героя повествования.	Научиться владеть терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	презентация
68/2	Особенности жанра и сюжета рассказа «Кентервильское привидение». Ирония и веселая пародия. Юные герои и	1	Урок рефлексии	Составление литературного портрета героя повествования, коллективная проверка выполнения домашнего задания, обсуждение поступков героев.	Научиться определять жанровое своеобразие повествования	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Составление портрета

	приведение.					ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.		
69	Контрольное тестирование по теме «Приключения и путешествие»	1	К/р Урок развивающего контроля	Письменное выполнение тестовых заданий с последующей взаимопроверкой	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	тест
А. де Сент Экзюпери «Маленький принц» (3 часа)								
70/1	А. де Сент Экзюпери «Маленький принц». Герой сказки и ее сюжет.	1	Урок рефлексии	Групповое выполнение заданий учебника с последующей самопроверкой, обсуждение роли связи взглядов и поступков.	Научиться правильно давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности	презентация

						Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания	вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	
71/2	«Маленький принц». Особенности композиции и сюжет. Ответственность человека за свою планету.	1	р/р Урок общеметодической направленности	Обсуждение роли связи взглядов и поступков, взаимопроверка домашнего задания, различные виды пересказа с использованием цитирования	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к ученой литературе	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	пересказ
72/3	«Маленький принц». Речевая характеристика героя, философское звучание сказки.	1	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение, составление тезисного плана, различные виды пересказа с использованием цитирования	Научиться определять сюжетно – композиционные особенности повествования, идейно – эмоциональное содержание .	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия в громко речевой и	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Составление тезисного плана

						умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, овладевать навыками диалогической речи		
73	Сочинение на тему «Я родом из детства...!»	1	к/р р/р Урок рефлексии	Составление цитатного плана к сочинению, редактирование текста сочинения.	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики	сочинение
74	О. Генри «Дары волхвов» Истинные и ложные ценности. Сюжет новеллы и ее герои. Особенности сюжета	1	Урок «открытия» нового знания	Составления устного сообщения, анализ текста, обсуждение важнейших поступков и их роли в формировании взглядов и жизненных позиций героев.	Научиться определять сюжетно – композиционные особенности повествования, идейно – эмоциональное содержание .	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Устное сообщение

						строить монологическое высказывание, овладеть навыками диалогической речи		
75	Герой среди героев. Теоретический практикум	1	р/р Урок общеметодической направленности	Групповая лабораторная работа по тексту (стр. 144), составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавая обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к ученой литературе	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Групповая лабораторная работа
Литература 20 века Родная природа в стихах поэтов 20 века (4 часа)								
76/1	Литература 20 века и читатель. М. Эндэ «Бесконечная книга». Родная природа в стихах	1	Урок общеметодической направленности	Работа с литературным понятием «Приемы создания лирического начала», составление устного ответа на проблемный вопрос (стр.	Научиться определять приемы лирического начала	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	презентация

	русских поэтов 20 века. И. А. Бунин «Детство», «первый соловей» Мир воспоминаний, лирический образ природы.			204) «Жива ли книга?», выразительное чтение и анализ стихотворений.		материал, осознавать качество и уровень усвоения. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	задачи при консультативной помощи учителя	
77/2	А. А. Блок «Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом». Отражение высоких идеалов в лирике поэта	1	р/р Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение и составление устного анализ стихотворений, участие в коллективном диалоге, работа с теоретическим материалом «Идея и главная мысль текста»	Научиться определять идею, главную мысль текста стихотворения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Выразительное чтение
78/3	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка». Совершенство стиха поэта. Близость фольклорным образам.	1	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение и составление устного анализ стихотворений, участие в коллективном диалоге, развитие понятия о лирическом стихотворении	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Выразительное чтение

						ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	взаимопонимания	
79/4	Б. Л. Пастернак «Июль». Необычность мира природы в стихах поэта	1	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение и составление устного анализа стихотворения, участие в коллективном диалоге, развитие понятия о лирическом стихотворении и пафосе лирического стихотворения	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание лирического стихотворения	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, овладеть навыками диалогической речи	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Выразительное чтение, вопросы и задания
80/1 81/2	А. Т. Аверченко. Рассказ «Смерть африканского охотника». Герой рассказа и его книги. Мечты и реальность. Эпилог. Смысл	2	Урок «открытия» нового знания Урок рефлексии	Создание собственного комментария к названию одной из любимых книг, выразительное чтение отрывков, групповое составление письменного ответа на проблемный вопрос, анализ текста	Научиться анализировать прозаический текст, определять идейный замысел повествования	Познавательные: уметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавая обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с	Ответы на проблемные вопросы

	заголовка.					(отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
--	------------	--	--	--	--	--	--	--

**Произведения о детстве в начале 20 века
А. М. Горький «Детство»(4 часа)**

82/1	М. Горький Повесть «Детство». Изображение внутреннего мира подростка.	1	Урок общеметодической направленности	Обсуждение вопроса о книгах под названием «Детство», рассказ о сюжете одной из книг	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание повествования	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, овладеть	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	презентация
------	---	---	--------------------------------------	---	--	--	--	-------------

						навыками диалогической речи		
83/2	«Детство» Жанрово – композиционные и языковые особенности	1	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение, работа с понятием «Пафос повествования», выразительное чтение с последующим рецензированием, составление ответа на вопрос	Научиться анализировать прозаический текст, определять идейный замысел повествования	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Выразительное чтение, вопросы и задания
84/3	«Детство». Активность авторской позиции.	1	р/р Урок общеметодической направленности	Взаимопроверка выполнения домашнего задания, рецензирование выразительного чтения, составление письменного ответа на проблемный вопрос	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавая обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Рецензирование выразительного чтения

						учебной литературе		
85/4	«Детство» . Итоговый тест	1	Урок рефлексии	Групповое выполнение заданий по алгоритму с последующей взаимопроверкой	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя терминологию и полученные знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики	тест
А. С. Грин Гнев отца» (2 часа)								
86/1	А. Грин Рассказ «Гнев отца». «Тогда он увидел гнев отца». Сюжет и название рассказа. Комизм.	1	Урок общеметодической направленности	Комплексное повторение, самостоятельная работа – составление тезисного плана устного ответа, выразительное чтение с последующим рецензированием	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание повествования	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, овладеть	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	презентация

						навыками диалогической речи		
87/2	Гнев отца». Герой повествования. Благородство и чуткость отношения взрослого к сыну.	1	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение с последующим рецензированием, комплексное повторение, работа с теоретическим материалом – повествование, идея, пафос, определение функций ИВС.	Научиться определять идейный замысел рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавая обобщения, устанавливая аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выразительное чтение, вопросы 1-3 уровня
К. Г. Паустовский «Повесть о жизни» (2 часа)								
88/1	К. Паустовский «Повесть о жизни». Мечты о несбыточном будущем. Встреча с гардемаринном. Становление характера.	1	Урок рефлексии	Коллективная проверка домашнего задания, выразительное чтение с последующим рецензированием, составление устного ответа на проблемный вопрос, анализ текста при	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	презентация

				помощи учителя		ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, овладевать навыками диалогической речи		
89/2	«Повесть о жизни». «Так вот он какой, Кавказ!» Мастерство пейзажа в прозе писателя.	1	р/р Урок общеметодической направленности	Групповая лабораторная работа по тексту, выразительное чтение с последующим рецензированием, составление устного ответа на проблемный вопрос, анализ текста при помощи учителя	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавая обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Групповая лабораторная работа
90/1 91/2	Читатель – подросток и мир вокруг. Теоретический практикум	2	Урок «открытия» нового знания	Самостоятельная практическая работа «Определение способов создания образов литературных героев» с последующей взаимопроверкой, конспект дополнительной литературы по теме	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: уметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавая обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	практикум

						Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	ния	
Ф. Искандер. Цикл рассказов «Детство Чика» (2 часа)								
92/1	Ф. Искандер «Детство Чика». Герой цикла рассказов. Игра со словом. Герой и автор.	1	Урок общеметодической направленности	Коллективная проверка домашнего задания, выразительное чтение с последующим рецензированием, составление устного ответа на проблемный вопрос, анализ текста при помощи учителя	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание повествования	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, овладеть навыками диалогической речи	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	презентация
93/2	«Детство Чика» . Поединок	1	Урок рефлексии	Коллективная проверка домашнего задания,	Научиться анализировать	Познавательные: уметь синтезировать полученную	Формирование устойчивой	Выразительное

	тщеславия и творческой радости от игры на сцене. Яркость изображения характера героя.			выразительное чтение с последующим рецензированием, составление устного ответа на проблемный вопрос, анализ текста при помощи учителя, рассказы об инсценировках и их подготовке	текст	информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	мотивации к обучению и самосовершенствованию	чтение
94	Сочинение на тему «Моя любимая книга о приключениях»	1	р/р Урок развивающего контроля	Составление текста творческой работы с последующим ее редактированием при консультативной помощи учителя	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	сочинение
Великая Отечественная война в лирике и прозе (4 часа)								
95/1	К. М. Симонов Стихотворение «Сын»	1	Урок общеметодической	Подготовка к уроку – концерту, выразительное чтение стихотворений,	Научиться определять языковые и	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение	Формирование навыков исследователь	презентация

	артиллериста», «Мальчишка на лафете».		направленности	рассказы о судьбах поэтов, анализ текстов	композиционные особенности стихотворения, тему и идею произведения	прочитанного, устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	ской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
96/2	В. Катаев «Сын полка». Герой повести и военные события.	1	Урок общеметодической направленности	Коллективная проверка домашнего задания, выразительное чтение с последующим рецензированием, составление устного ответа на проблемный вопрос, анализ текста при помощи учителя	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание повествования	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выразительное чтение, устные ответы на проблемные вопросы

						задач.		
97/3	Б. Лавренев «Разведчик Вихров». Герои и события в повествовании. Дети и война.	1	Урок общеметодической направленности	Коллективная проверка домашнего задания, выразительное чтение с последующим рецензированием, составление устного ответа на проблемный вопрос, анализ текста при помощи учителя	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание повествования	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выразительное чтение, рецензирование
98/4	Песни и стихи о В. О. войне.	1	Урок рефлексии	Выразительное чтение стихотворений, рассказы о судьбах поэтов, анализ текстов с последующим рецензированием	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Выразительное чтение

						при выработке общего решения в совместной деятельности.		
99	Герой художественного произведения. Теоретический практикум	1	Урок общеметодической направленности	Самостоятельная практическая работа «Определение способов создания образов литературных героев» с последующей взаимопроверкой, конспект дополнительной литературы по теме	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: уметь искать и выделять информацию из учебника, определять понятия, создавая обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Теоретический практикум
100 102	Природа и человек. Б. Андерсен «Простите, где здесь природа?»	3	Урок рефлексии	Коллективная проверка домашнего задания, выразительное чтение с последующим рецензированием, составление устного ответа на проблемный вопрос, анализ текста при	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание повествования	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	Выразительное чтение, рецензирование

				помощи учителя		<p>ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>		
103-105	<p>Итоговое тестирование</p> <p>Анализ выполненных работ</p> <p>Читаем летом</p>	3	к/р	Урок «развивающего» контроля	Выполнение контрольных тестовых заданий, обсуждение итоговой таблицы с перечнем любимых героев, с которыми познакомились в этом году	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики	тест